



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
دبیرستان غیر دولتی موحّد

امتحانات
دبیرستان غیر دولتی موحّد

نام و نام خانوادگی :	فارسی یازدهم	نام دبیر : آقای احمدی
پایه : یازدهم ریاضی و تجربی	نیم سال دوم	تاریخ امتحان : ۱۴ / ۴ / ۱۳۹۹
کلاس :		زمان پاسخگویی : ۹۰ دقیقه

ردیف	سوالات	بارم
	قلمرو زبانی ۷ نمره	
۱	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. الف - حلاوت سنج معنی در بیانها شیرینی ب - بانگ و هزاهز و <u>غریو</u> خاست فرباد و خروش ج - هر روز <u>خنیده</u> نام تر گشت مشهور د - پا در رکاب <u>راهوار</u> خویش دارند اسب، اسب چابک ه - یکی <u>محضر</u> اکنون ببايد نوشت استشادنامه و - <u>اختلاف</u> صیادان آنجا متواتر رفت و آمد	۱/۵
۲	در بین گروه کلمات زیر ۳ غلط املايي وجود دارد آن ها را بیابید و اصلاح کنید. « وضر و وبال - فروغ و روشنی - غو و فرباد - دغل و فریبکار - جنگ و هرب - طاعت و مناصحت - حادثه صعب - نهیب و صدا - بی استعدادی و مُحملی - هیاهوی خاک » وزر و وبال جنگ و حرب مُحملی	۱/۵
۳	الف - عدل و <u>داد</u> رابطه معنایی مترادف دارند. ب - کینه و <u>دوستی</u> رابطه معنایی تضاد دارند.	۰/۵
۴	جمله‌ی «سخن‌های مفید و سودمندی گفته آمد» معلوم است یا مجهول؟ دلیل بیاورید. مجهول است زیرا کویژه سخن مشخص نیست.	۰/۵
۵	نوع «واو» (عطف یا ربط) را در عبارت «به جز بازوی دین و شیر خدا» مشخص کنید. واو عطف	۰/۵
۶	مصراع «برافراخت پس دست خیبرگشا» را از شیوه بلاغی خارج کنید و به شیوه معیار بنویسید. پس دست خیبرگشا را برافراخت.	۰/۵
۷	نوع وابسته را در عبارات زیر مشخص کنید. الف - <u>یکی</u> بی‌زیان مرد آهنگرم صفت شمارشی ب - تخت و نگین از دست <u>اهریمن</u> بگیرید مضاف الیه	۰/۵
۸	در عبارت «شیران غریدند و به اتفاق، آهو را از دام رهانید» کدام ویژگی دستوری به کار رفته است؟	۰/۵



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
دبیرستان غیر دولتی موحّد

امتحانات
دبیرستان غیر دولتی موحّد

نام و نام خانوادگی :	فارسی یازدهم	نام دبیر : آقای احمدی
پایه : یازدهم ریاضی و تجربی	نیم سال دوم	تاریخ امتحان : ۱۴ / ۴ / ۱۳۹۹
کلاس :		زمان پاسخگویی : ۹۰ دقیقه

شأنه از فعل دوم بر قرینه فعل اول حذف شده است.

۹	جمله ای بنویسید که در آن از هم آوای کلمه « قالب » استفاده شده باشد. او بر حریف غالب شد.	۰/۵
۱۰	هر یک از واژگان زیر مشمول کدام وضعیت چهارگانه شده اند. الف - پذیرش عظّ معنای قدیم ب - سوفار حذف و فراموش شدن	۰/۵
	قلمرو ادبی ۵ نمره	
۱۱	در بیت زیر یک کنایه بیابید و مفهوم آن را بنویسید. برگ سز بستان کنایه از آماده سز شدن وقت است تا برگ سفر بر باره بندیم دل بر عبور از سد خار و خاره بندیم	۰/۵
۱۲	به طور دقیق مشخص کنید در بیت زیر کدام آرایه ادبی به کار رفته است؟ به ترانه‌های شیرین به بهانه‌های زرین بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را در مصراع اول این بیت ۲ بار حس آمیزی به کار رفته است.	۰/۵
۱۳	در هر یک از موارد زیر دو آرایه ادبی مشخص کنید. الف - آمد سوی کعبه سینه پر جوش چون کعبه نهاد حلقه بر گوش سینه پر جوش بودن کنایه از دردمند و گرفتار بودن / حلقه بر گوش بودن کنایه از مطیع و فرمانبردار بودن / آتش / تخیل / تلمیح ب - شرق از آن خداست / غرب از آن خداست / و سرزمین‌های شمال و جنوب نیز / آسوده در دستان خداست شرق و غرب هم تضاد هم مجاز از کل حسی است مجاز قدرت امرات نظیر یا تائب ج - نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست تضاد بیگانه و دوست / امرات نظیر رگ و استخوان و پوست آکنه تیار خوردن / ایهام چنگ آتش	۱/۵
۱۴	شاعر، مؤلف یا مترجم هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف - تحفه الاحرار جای ب - روزها محمد علی اسلامی ندوشن ج - کلیله و دمنه نصراسته نشی د - ماه نو و مرغان آواره رایسند انات تاکور	۱
۱۵	با توجه به شعر حفظی « صبح بی تو » بیت بعدی را بنویسید.	۰/۵



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
دبیرستان غیر دولتی موحّد

امتحانات
دبیرستان غیر دولتی موحّد

نام و نام خانوادگی :	فارسی یازدهم	نام دبیر : آقای احمدی
پایه : یازدهم ریاضی و تجربی	نیم سال دوم	تاریخ امتحان : ۱۴ / ۴ / ۱۳۹۹
کلاس :		زمان پاسخگویی : ۹۰ دقیقه

	<p>جغد بر ویرانه می خواند به انکار تو اما خاک این ویرانه ها بویی از آن گنجینه دارد</p> <p>خواتم از نخبش دوری بگویم یادم آمد عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد</p>	
۱	<p>دو بیت بعدی ابیات زیر را بنویسید. دفاع از وطن کیش مردانگی است کسی کز بدی دشمن میهن است گزشتن ز جان رسم مردانگی است به یزدان که بدتر ز اهریمن است</p> <p>مراجع عزت در افلاک توست به پشمان من کیما خاک توست رودرزه ای گر ز خاکت بر باد به خون من آن ذره آخته باد</p>	۱۶
	قلمرو فکری ۸ نمره	
۴	<p>ابیات و عبارات زیر را به نثر امروزی باز گردانید. الف - من در عهده این نشوم (۰/۲۵) من سئویت آن را قبول نمی کنم ب - بگیری ای جوان دست درویش پیر (۰/۵) ای فرد جوان و تو منم به پیران بگم کن ج - در چاره گری زبان کشیدند (۰/۵) برای رخ مشکل صحبت کردند و نظر دادند. د - از هر کران بانگ رحیل آید به گوشم (۰/۵) از هر طرف صدای کوچ کردن به گوشم می رسد ه - جهان آفرین را به دل دشمن است (۰/۵) قباد دشمن خداوند جهان آفرین است و - حق تعالی چون اصناف موجودات می آفرید و وسایط گوناگون در هر مقام، بر کار کرد. (۰/۷۵) خداوند چون انواع مخلوقات را خلق می کرد، در هر مرحله ای واسطه ای قرار می داد. ز - آورده اند که در ناحیت کشمیر متصدی خوش و مرغزاری نزه بود. (۱) گفته اند که در نایه کشمیر شکارگاهی خوش و سبزه زاری باصفا وجود داشت.</p>	۱۷
۰/۵	<p>توصیه بیت زیر چیست؟ توصیه به بگم کردن به دیگران کسی نیک بیند به هر دو سرای که نیکی رساند به خلق خدای</p>	۱۸
۰/۵	<p>پیام بیت زیر چیست؟ جانفشانی های فراوان برای حفظ وطن به پاس هر وجب خاکی از این ملک چه بسیار است آن سرها که رفته</p>	۱۹



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
دبیرستان غیر دولتی موحّد

امتحانات
دبیرستان غیر دولتی موحّد

نام و نام خانوادگی :	فارسی یازدهم	نام دبیر : آقای احمدی
پایه : یازدهم ریاضی و تجربی	نیم سال دوم	تاریخ امتحان : ۱۴ / ۴ / ۱۳۹۹
کلاس :		زمان پاسخگویی : ۹۰ دقیقه

۰/۵	بیت زیر کدام ویژگی مجنون را نشان می دهد؟ فداکاری در راه عشق از عمر من آنچه هست برجای بستان و به عمر لیلی افزای	۲۰
۰/۵	شاعر در بیت زیر چه عذری برای ارتکاب گناه می آورد؟ مجبور بودن و ناچاری به حرص ار شربتتی خوردم مگیر از من که بد کردم بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا	۲۱
۰/۵	منظور از واژگان مشخص شده در بیت زیر را بنویسید. سرزمین فلفین صهیونیت؛ فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرد تخت و نگین از دست اهریمن بگیرد	۲۲
۰/۵	شاعر در ابیات زیر از چه کسانی صحبت می کند؟ شهاد و جانبازان بیای عاشقی را رعایت کنیم از آن ها که خونین سفر کرده اند زیاران عاشق حکایت کنیم سفر بر مدار خطر کرده اند	۲۳
۰/۵	با توجه به عبارت زیر، مطوّقه برای رهایی از دست صیاد چه راهکاری می دهد؟ «چنان باید که همگنان استخلاص یاران را مهتر از تخلص خود شناسد» حرک به فکر آزادی نمیش باشد و آزادی دیگران را بر خود مقدم دانستن	۲۴
۰/۵	منظور از قسمت های مشخص شده را بنویسید. الف - بروید ای حریفان بکشید یار ما را به من آورید آن دم صنم گریز پا را شمس تبریزی ب - خروشید کای پای مردان دیو بریده دل از ترس گیهان خدیو خداوند	۲۵
	موفق باشید	