



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
دبیرستان غیردولتی پسرانه موحّد
منطقه ۵ شهر تهران



پایه: یازدهم رشته: ریاضی	نمونه سوالات نام درس: فارسی ۲	نام استاد: آقای جلالی
-----------------------------	----------------------------------	-----------------------

ردیف	سوالات	نمره
	قلمرو زبانی	
۱	لغات مشخص شده را معنا کنید. ۱. ابلیس پرتلبیس یک باری گرد او طواف می کرد. ۲. دیگر روز رقصی نبشت به امیر. ۳. گفت مرا بدین ملامت نباید کرد. ۴. میان شام رستاخیز می گشت. ۵. تا به برّ و بحر نشانمان باشد. ۶. عینک هم مثل تعلیمی و کراوات یک چیز فرنگی مآبی است. ۷. برانگیخت ابرش برافشانند گرد. ۸. برزیگری گفت با ما از کار سخن بگو.	۲
۲	نادرستی های املائی را تصحیح نمایید. ۱. الطاف الوحیت و حکمت ربوبیت به سرّ ملائکه فرو می گفت ۲. هر عصب و فکر به منبع بی شاعبه ایمان وصل بود. ۳. مرا غضای آسمانی در این ورطه کشید. ۴. بشکست داغ دیر یاصین پشت ما را.	۱
۳	رابطه معنایی واژگان زیر را بنویسید. ورزش و والیبال : فرض و واجب:	۰/۵
۴	نقش واژگان زیر را بنویسید. ۱. چون موسم حج رسید برخاست / اشتر طلبید و محمل آراست ۲. شغال نگون بخت را شیر خورد	۱
۵	واژه (گریان) را در دو جمله به کار ببرید به گونه ای که در یک جمله قید و در یک جمله مسند باشد.	۰/۵

۰/۵	وضعیت چهارگانه واژه های (شوخ و پذیرش) را بنویسید.	۶
۰/۵	در عبارت زیر، نقش های تبعی را مشخص نمایید. محمد بن حسین خطیبی، پدر جلال الدین، از دانشمندان روزگار خود بود. او به سبب بی رحمی ها و کشتار مغول از بلخ مهاجرت کرد.	۷
۱	نوع وابسته را در عبارات زیر بنویسید. ۱. علامه دهخدا لغت نامه را تألیف کرد. ۳. چه گل زیبایی در باغ است. ۲. ما چند معلم خوب در مدرسه داریم. ۴. سعدی مضامین دینی و اخلاقی را در آثارش ذکر کرده است.	۸
	قلمرو ادبی	
۱	آرایه های مربوط به هر بیت را به آن بیت وصل کنید. ۱. ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش / وز تشنگی ات فرات در جوش و خروش ۲. هرگز وجود حاضر غایب شنیده ای / من در میان جمع و دلم جای دیگر است ۳. خوان عدل خود را بر همگان گسترده است. ۴. همی بر خروشید و فریاد خواند / جهان را سراسر سوی داد خواند	۱
۰/۵	مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. ۱. همه برده سر در گریبان فرو : ۲. با خودم گفتم نکند کاسه ای زیر نیم کاسه باشد:	۲
۱	برای هر عبارت یا بیت، یک آرایه آشکار بنویسید. ۱. جان می رسد به لب من شیرین کلام را / تا حرف تلخی از دهن یار می کشم ۲. چون کار به خلقت آدم رسید گفت: اینی خالق بشرأ من طین ۳. بیا با گل لاله بیعت کنیم / که آلاله ها را حمایت کنیم ۴. یکی بی زبان مرد آهن گرم / ز شاه آتش آید همی بر سرم	۳
۰/۵	برای هریک از نویسندگان زیر یک اثر نام ببرید. ۱. ریچارد باخ: ۲. جامی:	۴
۰/۵	نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید. ۱. ماه نو و مرغان آواره: ۲. سه دیدار:	۵
۱/۵	شعر حفظی الف) در هوای عاشقان پر / آن کیوتر چاهی که او در سینه دارد ب) دفاع از وطن / گذشتن ز جان ج) یک بیت به دلخواه از شعرهای حفظی کتاب درسی را یادداشت کنید.	۶
صفحه ۲ از ۴		

		۱	<p>قلمرو فکری</p> <p>ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید.</p>
۰/۵	۱. بونصر را بگوی که امروز درستم و در این دو سه روز بار داده آید.		
۰/۵	۲. کسی کاو هوای فریدون کند / دل از بند ضحاک بیرون کند		
۰/۷۵	۳. از عکس ریاحین او پر زاغ چون دم طاووس نمودی		
۰/۷۵	۴. دلم را بده عزم بر بندگی / نه چون بی غمانم هوسناک کن		
۰/۵	۵. گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده ای / ستاره ها را هم نمی بینی		
۰/۷۵	۶. چو شیر خدا راند بر خصم تیغ / به سر کوفت شیطان دو دست دریغ		
۰/۷۵	۷. یکی محضر اکنون ببايد نوشت / که جز تخم نیکی سپهبد نکشت		
۰/۵	۸. وقت است تا برگ سفر بر باره بندیم / دل بر عبور از سد خار و خاره بندیم		
۰/۵	در بیت «سپهبد به گفتار او بنگرید / شگفت آمدش کان سخنها شنید» الف) منظور از سپهبد کیست؟ ب) منظور از او چه کسی است؟	۲	
۰/۵	در بیت «چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر / چه باشی چو روبه به وامانده سیر» شاعر مخاطب را به چه کاری دعوت می کند؟	۳	
۰/۵	در عبارت «از <u>شعله</u> به خاطر روشنایی اش سپاسگزاری کن / اما <u>چراغدان</u> را هم که همیشه در سایه می ایستد از یاد مبر» کلمات مشخص شده نماد چه انسانهایی هستند؟	۴	
صفحه ۳ از ۴			

۰/۵	<p>مفهوم مشترک دو عبارت زیر را بنویسید. الف) از آسمان تاج بارد اما بر سر آن کس که سر فرود آرد. ب) هنگامیکه در فروتنی بزرگ باشیم، بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده ایم.</p>	۵
۰/۲۵	<p>نوع زاویه دید متن «دیدار» را بنویسید.</p>	۶
۰/۲۵	<p>منظور از عبارت مشخص شده را بنویسید. <u>طلبة جوان به هر سو خمید و رفت تا برفهای نکوبیده را بکوبد.</u></p>	۷
۰/۵	<p>در ابیات زیر منظور از قسمتهای مشخص شده چیست؟ در آن دریای خون در قرص خورشید / <u>غروب آفتاب خویشتن دید</u> ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / <u>دوچندان می شکفت و برگ می کرد</u></p>	۸
صفحه ۴ از ۴		



ردیف	
	قلمرو زبانی
۱	۱) تلبیس: حيله و مکر، نیرنگ / ۲) رقعہ: نامہ / ۳) ملامت: سرزنش / ۴) رستاخیز: قیامت / ۵) برّ: خشکی و بیابان / ۶) تعلیمی: نوعی عصا / ۷) ابرش: نوعی اسب / ۸) برزیگر: دهقان، کشاورز
۲	الوهیت / شائبه / قضای آسمانی / دیر یاسین
۳	تضمن / ترادف
۴	حج: مضاف الیه / اشتر: مفعول / نگون بخت: صفت / شیر: نهاد
۵	علی گریان به خانه آمد (قید) / دخترک گریان بود (مسند)
۶	شوخ: تحول معنایی / پذیرش: حفظ معنای قدیم
۷	پدر جلال الدین: بدل / کشتار مغول: معطوف
۸	علامه: وابسته پیشین و شاخص / زیبا: وابسته پسین صفت فاعلی / چند: وابسته پیشین صفت مبهم / دینی: پسین و صفت نسبی
	قلمرو ادبی
۱	۱. حسن تعلیل / ۲. متناقض نما / ۳. تشبیه / ۴. مجاز
۲	۱. شرمنده شدن / ۲. نقشه و حيله ای در کار باشد
۳	۱. حس آمیزی / ۲. تضمین / ۳. استعاره / ۴. کنایه
۴	۱. پرنده ای به نام آذرباد / ۲. تحفه الاحرار
۵	۱. رابیندرانات تاگور / ۲. نادر ابراهیمی
۶	می کشد با بیقراری / زخمی / کیش فرزانیگی است / رسم مردانگی است
	قلمرو فکری
۱	با توجه به جزوه
۲	الف ضحاک / ب کاوه
۳	تلاش برای به دست آوردن روزی و مستقل بودن و نیز کمک کردن به دیگران
۴	شعله نماد انسانهای بخشنده که نیکی شان دیده می شود / چراغدان نماد انسانهایی نیکوکار صبور و بی ادعا که ناشناس هستند
۵	هر چقدر فروتنی ما بیشتر باشد به خداوند بیشتر نزدیک میشویم.
۶	سوم شخص یا دانای کل

مسیر آزادی را هموار کند و با ظلم بجنگد	۷
نابودی خود و پایان عمرش را می دید / تعداد زیاد سربازان مغول دوبرابر شدن آنها	۸
نام و نام خانوادگی مصحح :	جمع بارم : ۲۰ نمره
امضاء:	



قلمرو زبانی

۱	<p>معنی واژه های مشخص شده در عبارات زیر را بنویسید. (۱/۵)</p> <p>الف) در این بود درویش <u>شوریده رنگ</u></p> <p>ب) صیاد پیش آمد و <u>جال</u> باز کشید</p> <p>پ) چون نامه ها <u>گسیل کرده شود</u> تو باز آی ..</p> <p>ت) از <u>فرط</u> هیجان لگه می دویدم.</p> <p>ث) <u>شجاع غضنفر</u>، <u>وصی نبی</u></p>										
۲	<p>غلط های املایی را بیابید و آنها را تصحیح کنید. (۱)</p> <p>الف) حمل بر بی استعدادی و <u>مُحملی</u> و <u>ولنگاری</u> ام کردند. ()</p> <p>ب) سعدی که <u>انثطاف</u> جادوگرانه‌ای دارد، آن قدر خود را <u>خم</u> می کرد که به حد <u>فهم</u> ناچیز کودکانه من برسد. ()</p> <p>پ) چون موسم حج رسید برخواست / <u>اشتر</u> طلبید و <u>محمل</u> آراست ()</p> <p>ت) <u>مُتَوَقَّه</u> چون بدید که صیاد در قفای ایشان است، یاران را گفت: « این ستیزروی در کار ما به جد است. ()</p>										
۳	<p>املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (۰/۵)</p> <p>الف) خبری سخت ناخوش در لشکرگاه افتاد بود (<u>اظطرابی</u> - <u>اضطرابی</u>) و تشویشی بزرگ به پای شد.</p> <p>ب) هر نفسی که فرو می رود ممد (<u>حیات</u> - <u>حیاط</u>) است و چون برمی آید مفرح ذات.</p>										
۴	<p>جدول را کامل کنید. (۱)</p> <table border="1" data-bbox="236 1662 1133 1825"> <thead> <tr> <th>فعل</th> <th>بن مضارع</th> <th>صفت فاعلی</th> <th>صفت لیاقت</th> <th>صفت مفعولی</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>نوشت</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	فعل	بن مضارع	صفت فاعلی	صفت لیاقت	صفت مفعولی	نوشت				
فعل	بن مضارع	صفت فاعلی	صفت لیاقت	صفت مفعولی							
نوشت											
۵	<p>جمله زیر را مجهول کنید: (۰/۷۵)</p> <p>کوروش روزنامه را خواهد خواند .</p>										
۶	<p>شاخص و هسته را مشخص کنید. (۰/۵)</p> <p>الف) استاد شجریان ، خسرو آواز ایران لقب گرفت.</p> <p>ب) ایشان ، استاد موسیقی سنتی بودند.</p>										

	صفحة دوم
۷	<p>با توجه به سروده های زیر به سوالات پاسخ دهید: (۵/۰)</p> <p>برو شیر درنده باش ای دغل / مینداز خود را چو روباه شل چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر / چه باشی چو روبه به وامانده سیر؟ بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش الف) "منادا" را در بیت اول بنویسید. ب) ردیف را در بیت سوم مشخص کنید.</p>
۸	<p>نقش های تبعی را در عبارات زیر پیدا کنید. (۷۵/۰)</p> <p>الف) داستان های حماسی ایران و اساطیر باستان، بی نظیر است. ب) رستم، پدر سهراب، برای نوشدارو به پیش کیکاوس رفت. پ) مرا از دست اهریمن رها کن رها.</p>
۹	<p>رابطه معنایی هر یک از واژه ها را بنویسید. (۵/۰) الف) فراز و فرود : ب) دلیر و شجاع :</p>
	قلمرو ادبی
۱۰	<p>آرایه های ابیات و عبارات را مشخص نمایید. (استعاره / تضمین / حس آمیزی / جناس / متناقض نما / مجاز) (۵/۱)</p> <p>الف) سرنشتر عشق بر رگ روح زدند / یک قطره فرو چکید و نامش دل شد ب) چون کار به خلقت آدم رسید گفت : اینی خالق بشرأ من طین . خانه آب و گل آدم من می سازم پ) خروشید و برجست لرزان ز جای / بدرید و بسپرد محضر به پای ت) خاله ام برایم شعرهای شیرینی می خواند. ث) هرگز وجود حاضر غایب شنیده ای؟ ج) همی رفت منزل به منزل چو باد / سری پر ز کینه، دلی پر ز داد</p>
۱۱	<p>پدیدآوردگان آثار زیر چه کسانی هستند؟ (۷۵/۰)</p> <p>الف) الفحمله حیدری : ب) لیلی و مجنون : پ) روزها :</p>
۱۲	<p>در بیت ((چون رایت عشق آن جهانگیر / شد چون مه لیلی آسمان گیر)) کدام آرایه به کار نرفته است؟ (۵/۰)</p> <p>۱) تشبیه ۲) ایهام ۳) کنایه ۴) استعاره</p>
۱۳	<p>کنایه های زیر را توضیح دهید؟ (۵/۰)</p> <p>الف) بور شدن : ب) رنگ باختن :</p>
۱۴	<p>با توجه به «داستان قصه عینکم» به سوالات زیر پاسخ دهید. (۷۵/۰)</p> <p>الف) زاویه دید: ب) دو ویژگی برجسته نثر این داستان: ۱- ۲-</p>

<p>شعر حفظی: (۱)</p> <p>۱۵ ای آفتاب حسن ز ابر / کان چهره تابانم آرزوست دی شیخ با همی گشت گرد شهر / کز ملولم و انسانم آرزوست</p>	
	<p>قلمرو فکری</p>
<p>با توجه به عبارت به پرسش ها پاسخ دهید؟</p> <p>این صلت فخر است پذیرفتم و بازادم که مرا به کار نیست و قیامت سخت نزدیک است . حساب این نتوانم داد.</p> <p>۱۶ (الف) عبارت این صلت فخر است یعنی چه؟ (۰/۲۵) (ب) چرا قاضی می گوید حساب این نتوانم داد؟ (۰/۷۵)</p>	
<p>۱۷ ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید. (هر سوال ۰/۷۵)</p> <p>(الف) ز رخسارش فرومی ریخت اشکی بنای زندگی بر آب می دید (۰/۷۵) (ب) هر روز خنیده نام تر گشت در شیفتگی تمام تر گشت (۰/۷۵) (پ) کدام دانه فرورفت در زمین که نرست چرا به دانه انسانت این گمان باشد (۰/۷۵) (ت) بلند آن سر که او خواهد بلندش نژند آن دل که او خواهد نژندش (۰/۷۵) (ث) در همین کورمال کورمال ادبی آغاز به راه رفتن کردم. (۰/۵) (ج) این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم در نهاد (۰/۵)</p>	
<p>۱۸ در عبارت زیر مفهوم قسمت مشخص شده را بنویسید؟ (۱)</p> <p>(الف) مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد و <u>مواجب سیادت</u> را به ادا رسانید. (ب) مفهوم عبارت « سراچه ذهنم آماس می کرد » را بنویسید.</p>	
<p>۱۹ مفهوم بیت « کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست که دون همتانند بی مغز و پوست » چیست؟ (۱)</p>	
<p>۲۰ مفهوم عبارت « شما در دل نگرید در گل منگرید » را بنویسید و بگویید دل آدمی چه ویژگی داشت؟ (۱)</p>	
<p>جمع بارم: ۲۰ نمره</p>	<p>صفحه ۳ از ۳</p>



ردیف	راهنمای تصحیح
۱	الف) آشفته حال (ب) دام و تور (پ) فرستادن، روانه کردن (ت) خشمگین، خشمناک (ث) بسیاری (ج) شیر
۲	الف) مهملی (ب) انعطاف (پ) برخاست (ت) مطوقه
۳	الف) اضطرابی (ب) حیات
۴	بن مضارع: نویس (ب) فاعلی: نویسنده (ت) لیاقت: نوشتنی (ج) صفت مفعولی: نوشته
۵	روزنامه خوانده خواهد شد.
۶	الف) شاخص: استاد/ هسته: شجریان (ب) شاخص وجود ندارد و "استاد" هسته گروه اسمی است
۷	الف) دغل (ب) خویش
۸	الف) اساطیر باستان: معطوف (ب) پدر سهراب: بدل (پ) رها: تکرار
۹	الف) تضاد (ب) ترادف
۱۰	الف) استعاره: رگ روح اضافه استعاری (ب) تضمین: انی خالق بشرنا من طین (پ) جناس: جای و پای (ت) حس آمیزی: شعرهای شیرین (ث) متناقض نما: وجود حاضر غایب (ج) مجاز: سر مجاز از قصد و اندیشه
۱۱	الف) باذل مشهدی (ب) نظامی گنجوی (پ) محمدعلی اسلامی ندوشن
۱۲	۲) بیت ایهام ندارد / آسمان گیر چون مه لیلی: تشبیه / آسمانگیر: کنایه از مشهور و پرآوازه / استعاره: مه استعاره از چهره لیلی
۱۳	الف) کنایه از شرمندگی و خجالت زده شدن (ب) کنایه از ترسیدن
۱۴	الف) زاویه دید: اول شخص / (ب) ویژگی‌های برجسته: ۱- ساده و روان ۲- بهره‌گیری از واژگان و عبارات عامیانه ۳- زبان طنزآمیز
۱۵	ای آفتاب حسن برون آدمی ز ابر / کان چهره‌ی مشعشع تابانم آرزوست دی شیخ با چراغی همی گشت گرد شهر / کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست
۱۶	الف) این پاداش و هدیه مایه افتخار من است ب) زیرا قاضی آن طلاها را آلوده به خون می‌دانست و نمی‌خواست که گناه خون‌های ریخته شده به گردنش بیفتد و در قیامت پاسخگو باشد
۱۷	الف) از صورتش اشک می‌ریخت و پایان زندگی خود را نزدیک می‌دید ب) هر روز مشهورتر شد و در عشق و شیدایی کامل‌تر گشت پ) هردانه کاشته شده در خاک نمر می‌دهد پس چرا گمان می‌کنی دفن شدن انسان در زیر خاک پایان کار اوست؟ ت) خداوند آن کسی را که بخواهد سربلند و آن کسی را هم که بخواهد خوار و غمگین می‌کند ث) آهسته و با احتیاط شروع به قدم برداشتن در مسیر ادبیات کردم ج) این مرد بزرگ و کاتب باکفایت با شادی شروع به نوشتن کرد
۱۸	الف) باید وظایف و تکالیف سروری و ریاست را به انجام برسانم ب) فضای ذهنم درحال وسعت یافتن برای کسب دانش بود و به دانسته‌هایم افزوده می‌شد

کسی که عقل داشته باشد به دیگران نیکی می‌کند چرا افراد کوتاه‌همت و تنگ نظر، بی عقل هستند و فقط پوست و ظاهر انسانی دارند.	۱۹
به قالب ظاهری و جسمانی انسان نگاه نکنید بلکه به دل او توجه کنید "گهر عشق و محبت" ویژگی دل آدمی است که سایر مخلوقات از آن بی بهره‌اند	۲۰



قلمرو زبانی: (۷ نمره)

۵/۱ نمره

۱. معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.

۱. من قلا کردم و رفتم سر بقیچه اش. ۲. به معونت و مظاهرت ایشان از دست صیّاد جستم.
۳. بدیدندش آن جا و برخاست غَو ۴. نگاه دهشت بار روس ها به فراتر دوخته شده بود.
۵. بر درختی بزرگ گشن خانه داشت. ۶. فلک باخت از سهم آن جنگ، رنگ

۵/۱ نمره

۲. املاي کدام يك از تركيب های زیر نادرست است؟ درست آن ها را بنویسید.

سوء ظنّ پیرمرد ، استخلاص یاران ، سُمّ سمند ، ضیعتکی حلال ، غوز می کردم ، شیرآقوز
مجال وقیعت ، مذلت و خاری ، چشم مسلح ، اهتزاز پرچم ، مُحملی و ولنگاری ، طوع و رقت

دستور زبان (۴ نمره)

۵/۱ نمره

۳. هر يك از واژه های زیر در گذر زمان مشمول کدام يك از وضعيت های چهارگانه شده اند؟

۱. یخچال : ۲. شوخ :

۱ نمره

۴. در عبارت زیر وابسته های پسین و نوع آن ها را مشخص کنید. (۴ مورد)

« سطر اوّل را که معلّم بزرگوار نوشت ، رویش را برگرداند که کلاس را ببیند و درک شاگردان را از قیافه ها تشخیص دهد، ناگهان نگاهش به من افتاد.»

۵/۱ نمره

۵. از مصدر « دیدن » صفت فاعلی، صفت مفعولی بنویسید.

۵/۱ نمره

۶. واژه « گریان » را یک بار به عنوان صفت و بار دیگر به عنوان مسند در دو جمله جداگانه به کار ببرید.

<p>۵/نمره</p>	<p>۷. واژه « مهندس » را یک بار به عنوان « شاخص » و بار دیگر به عنوان « هسته » گروه اسمی به به کار ببرید.</p>	
<p>۵/نمره</p>	<p>۸. در جمله زیر کدام قسمت از جمله حذف شده است؟ نوع حذف (لفظی - معنوی) را مشخص کنید. « کبوتران اضطرابی می کردند و هر یک خود را می کوشید. »</p>	
<p>۵/نمره</p>	<p>۹. با توجه به رابطه معنایی « تضمّن » ، جاهای خالی را پر کنید. ۱. ورزش ۲. اسب</p>	
<p>۵/نمره</p> <p>۲۵/نمره</p> <p>۷۵/نمره</p> <p>۵/نمره</p> <p>۲۵/نمره</p> <p>۲۵/نمره</p> <p>۵/نمره</p>	<p style="text-align: right;">-۲</p> <p>قلمرو ادبی : (۳ نمره)</p> <p>۱۰. در بیت زیر دو آرایه ادبی (جناس ، کنایه) را مشخص کنید. چنان دید بر روی دشمن ز خشم / که شد ساخته کارش از زهر چشم</p> <p>۱۱. مفهوم کنایی « دندان به دندان خاییدن » را بنویسید.</p> <p>۱۲. در عبارت « چون او را در بند بلا بسته دید، زه آب دیدگان بگشاد و بر رخسار جوی ها براند » ۱. کدام واژه « استعاره » می باشد ؟ ۲. دو « تشبیه بلیغ اضافی » بیابید و ارکان آن را بنویسید.</p> <p>۱۳. در عبارت زیر دو آرایه ادبی (تناقض ، مراعات نظیر) را مشخص کنید. این شیخ همیشه شاب، هم هیبت یک آموزگار را دارد هم مهر یک پرستار.</p> <p>۱۴. « درفش کاویان » نماد چیست؟</p> <p>۱۵. در مصراع « بریده دل از ترس گیهان خدیو » کنایه را بیابید و مفهوم آن را بنویسید.</p> <p>۱۶. در متن زیر « زین » و « کلبه » در کدام مفهوم نمادین به کار رفته اند؟ بگذار بر پشت زین خود معتبر بمانم / تو در کلبه و خیمه خود باز بمان</p>	

حفظ شعر (۲نمره)

۲نمره

۱۷. سروده های زیر به ترتیب از « قیصر امین پور » و « نظام وفا » هستند قسمت ها خالی را کامل کنید.

۱. خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد /
در هوای عاشقان / که او در سینه دارد
۲. مرا اوج عزّت / به چشمان من
رود ذره ای گرز / به خون من

قلمرو فکری (۸نمره)

-۳

معنی و مفهوم متون زیر را ساده و روان بنویسید. (۴ نمره)

۵/نمره

۱۸. اهمال جانب من جایز نشمری و از ضمیر، بدان رخصت نیایی.

۵/نمره

۱۹. سپیده فردای گنجه با نهیب و صغیر گلوله های توپ روس باز شد..

۵/نمره

۲۰. آورده اند که درناحیت کشمیر، متصدی خوش و مرغزاری نزه بود.

۵/نمره

۲۱. امیر از آن جهان آمده ، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید.

۵/نمره

۲۲. می گفت، گرفته حلقه در بر / کامروز منم چو حلقه بر در

۵/نمره

۲۳. چون نمود رخ شاهد آرزو / به هم حمله کردند باز از دو سو

۵/نمره

۲۴. یکی محضر اکنون ببايد نوشت / که جز تخم نیکی سپهبد نکشت

۵/نمره

۲۵. در آن تاریک شب می گشت پنهان / فروغ خرگه خوارزمشاهی

درک مطلب (۴نمره)

۵/نمره

۲۶. جمله « از آسمان تاج بارد اما بر سر آن کس که سر فرود آرد » بر کدام نکته اخلاقی تأکید می کند؟

۵/نمره

۲۷. در جمله « مگر این جا دسته هفت صندوقی آوردند » منظور از قسمت مشخص شده چیست؟

۵/نمره

۲۸. عبارت زیر بر کدام ویژگی سخن سعدی اشاره دارد؟
در زبان فارسی ، احدی نتوانسته است مانند او حرف بزند و در عین حال، نظیر حرف زدن او را هر روز در هر کوچه و بازار می شنویم.

۵/نمره

۲۹. واژه مرتبط با هر یک از توضیحات زیر را بنویسید.

۱. نوعی توپ جنگی کوچک که بر روی شتر می بستند.

۲. نام مرضی است که بیمار آب بسیار می خواهد.

۵/نمره

۳۰. مفهوم کنایه ای « بور شدن » و « در پادشاهی پشت راست کردن » چیست؟

۵/نمره

۳۱. در درس کبوترطوق دار « زاغ » و « مطوقه » نماد چه گروه انسان هایی هستند؟

۲۵/نمره

۳۲. در بیت زیر کدام زمینه حماسه بیشتر دیده می شود؟

بیاورد ضحاک را چون نوند / به کوه دماوند و کردش به بند

۲۵/نمره

۳۳. دلیل اصلی قاضی بست ، بوالحسن بولانی، از پذیرفتن کیسه های زر چه بود؟

۵/نمره

۳۴. معنی و مفهوم جمله « سراجة ذهنم آماس می کرد.» چیست؟



ردیف	راهنمای تصحیح
۱	۱. کمین: قلاکردن: کمین کردن ۰۲. یاری، کمک ۰۳. فریاد، بانگ، نعره ۰۴. ترسناک، هول‌انگیز ۰۵. انبوه، پرشاخ‌وبرگ ۰۶. ترس
۲	قوزمی‌کردم / آغوز / خواری / اهتزاز / مهملی / رغبت
۳	۰۱. یخچال: پذیرش معنای جدید علاوه بر معنای قدیمی ۰۲. شوخ: ازدست‌دادن معنای قدیمی و پذیرفتن معنای جدید
۴	اول: صفت شمارشی ترتیبی نوع دوم / بزرگوار: صفت بیانی / ش (روی + ش): مضاف‌الیه / شاگردان: مضاف‌الیه ش (نگاه + ش): مضاف‌الیه
۵	صفت فاعلی: بیننده، بینا / صفت مفعولی: دیده
۶	صفت: کودک گریان را به دست مادرش سپردم. / مسند: او بعد دیدن فیلم‌های غمگین گریان می‌شود.
۷	شاخص: مهندس رحیمی، خود را از این پروژه کنار کشید. / هسته: من به هر مهندس توانمندی احترام می‌گذارم.
۸	شناسه فعل [می‌کوشیدند] به قرینه لفظی حذف شده و به شکل [می‌کوشید] آمده‌است.
۹	۰۱. ورزش و کشتی / ۰۲. اسب و حیوان
۱۰	جناس: چشم، خشم / [شد ساخته کارش]: کنایه از این که کارش تمام شد و به پایان رسید.
۱۱	کنایه از شدت خشم و عصبانیت
۱۲	۰۱. جوی: استعاره از اشک / ۰۲. بند بلا: [بلا] مشبه و [بند] مشبه‌به زه‌آب دیدگان: [دیدگان] مشبه و [زه‌آب] مشبه‌به
۱۳	شیخ همیشه شاب: تناقض / آموزگار و پرستار: از آن جهت که هر دو حرفه و شغل هستند، مراعات نظیر دارند
۱۴	نماد پیروزی و قدرت
۱۵	دل بریدن: کنایه از رها کردن و کنار گذاشتن / مفهوم: ترس از خدا را کنار گذاشت (ند)
۱۶	زین: نمادی از در سفر و در حال حرکت بودن و به پیش رفتن / کلبه: نمادی از سستی و سکون و بی‌بخار بودن
۱۷	۰۱. عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد / پر می‌کشد با بی‌قراری / آن کبوتر چاهی زخمی ۰۲. در افلاک توست / کیمیا خاک توست / خاکت به باد / آن ذره آغشته باد
۱۸	سستی در حق مرا درست نخواهی دانست و از درون به آن راضی نخواهی شد.
۱۹	صبح فردای شهر گنجه با صدای فریاد و سوت کشیدن گلوله‌های توپ روس‌ها شروع شد.

۲۰	در سرزمین کشمیر، شکارگاهی خرم و سبزه زاری باصفا وجود داشت.
۲۱	پادشاه که از مرگ نجات یافته بود، وارد چادر شد و لباسش را عوض کرد.
۲۲	مجنون در حالی که حلقه در کعبه را در دست گرفته بود، گفت: امروز مثل این حلقه متوسل به کعبه شده ام.
۲۳	وقتی حمله قبل برای هردو بی ثمر بود، دوباره به هم حمله کردند.
۲۴	حالا باید استشهدنامه ای بنویسیم که ضحاک فقط خوبی کرده است.
۲۵	شکوه و عظمت اردوگاه سپاه خوارزمشاهیان، در آن تاریکی شب در حال از بین رفتن بود. (حکومتشان رو به زوال بود)
۲۶	فروتنی و افتادگی مایه کمال و بزرگی انسان است.
۲۷	گروه های نمایش دوره گردی که وسایل و ابزار خود را در صندوق هایی می گذاشتند و کامل ترین آنها، گروه هایی بودند که هفت صندوق داشتند.
۲۸	سهل ممتنع بودن سخنش
۲۹	۱. زنبورك / ۲. استسقا
۳۰	بورشدن: کنایه از خجالت زده شدن و شرمندگی / در پادشاهی پشت راست کردن: کنایه از محکم کردن جایگاه خود در حکومت
۳۱	زاغ: نماد فرد دوراندیش و آینده نگر که از تجارب دیگران درس می گیرد. مطوقه: نماد فرمانروا و رهبری حق شناس، دلسوز شریف، آزاده و آگاه به حقوق زیردستان خود
۳۲	زمینه قومی و ملی
۳۳	آنها را حاصل ریختن خون مردم می دانست و نمی خواست در روز قیامت جوابگوی حساب آن باشد.
۳۴	ظرفیت ذهنم برای کسب دانش و اطلاعات بیشتر وسعت می یافت و آماده می شد.

ردیف	سؤال	بارم
۱	الف : قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. ابلیس پرتلبیس یک باری گرد او طواف می کرد. صیاد پیش آمد و <u>جال</u> بازکشید. <u>خوان</u> عدل خود را بر همه گسترده .	۰/۷۵
۲	معادل درست توضیح زیر را انتخاب کنید. بازیگر نمایش های دوره گردی (قوال – نقال)	۰/۲۵
۳	املاي نادرست واژگان را درنوشته های زیر بیابید و <u>املاي درست</u> آن ها را در جای خالی بنویسید. (فقط چهار مورد) (۱).....(۲).....(۳).....(۴)..... محبوب گشت از مردمان و دل ها سخت متهیّر شد تا حال چون شود. محراب زمین و آسمان اوست. ثواب آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید. وادی پر از فرعونیان و غبطیان است . به من آورید آخر صنم گریز پا را بیامد به درگاه سالار نو / بدیدندش آن جا و برخاست قو. حلاوت سنج معنی در بیان ها	۱
۴	املاي درست هر واژه را انتخاب کنید. الف) سپیده فردای گنجه با نهیب و (صغیر - سفیر) گلوله های توپ روس باز شد. ب) هر عصب و فکر به منبع (بی شاعبه - بی شائبه) ایمان وصل بود.	۰/۵
۵	شکل املايي واژه ها در کدام گزینه به طور کامل صحیح است؟ الف) دغل ، وزر ، استهقاق ب) ورطه ، اساتیر ، قداره ج) موبد ، مرحم ، ابلاغ د) مظاهرت ، قلا کردن ، ثقت	۰/۵
۶	کدام یک از وابسته های پسین اسم در عبارت « مکتب حافظ ، کتابی جذاب ، آموزنده و خواندنی است . » <u>وجود ندارد</u> ؟ الف) صفت فاعلی ب) صفت نسبی ج) صفت مطلق د) مضاف الیه	۰/۵
۷	نقش های تبعی را در ابیات زیر بیابید و <u>نام آن ها</u> را بنویسید . الف) در رفتن جان از بدن، گویند هر نوعی سخن من، خود به چشم خویشتن دیدم که جانم می رود ب) زین همرهان سست عناصر دلّم گرفت شیر خدا و رستم دستانم آرزوست	۰/۵
۸	نوع فعل های مشخص شده را بنویسید. روح را خاک <u>نتواند</u> مبدّل به غبارش سازد. او اختران را در آسمان نهاده / تا از این ره ، لذّت <u>اندوزیم</u> .	۰/۵

۰/۵	۹	در کدام گزینه واژه ای وجود دارد که با از دست دادن معنای پیشین و پذیرفتن معنای جدید، به دوران بعد منتقل شده است؟ الف) سپر بر سر آورد شیر اله ب) بیا هم عهد و هم سوگند باشیم ج) آزاد بنده ای که بود در رکاب تو د) کمندی به فتراک زین بر ببست
۰/۵	۱۰	نوع صفت بیانی در کدام گزینه با بقیه گزینه ها متفاوت است؟ الف) مردانه ب) زرین ج) نوشیدنی د) جسمانی
۰/۵	۱۱	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید . الف) تا <u>خویشتن</u> را ضیعتکی حلال خردند و فراخ تر بتوانند زیست. ب) <u>ببین لاله های</u> که در باغ ماست خموشند و فریادشان تا خداست
۰/۵	۱۲	جمله را مجهول کنید؟ « شما را در دانشگاه خواهیم دید. »
۰/۵	۱۳	در دو بیت زیر یک پیوند همپایه ساز و یک پیوند وابسته ساز بیابید. کزین پس به کنجی نشینم چو مور که روزی نخوردند پیلان به زور یقین ، مرد را دیده ، بیننده کرد شد و تکیه بر آفریننده کرد پیوند همپایه ساز پیوند وابسته ساز
۰/۵	۱۴	ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) شاعران در سرودن منظومه های داستانی ، غالباً از قالب بهره می گیرند.
۰/۲۵	۱۵	در بیت زیر « درفش کاویان » در کدام مفهوم نمادین به کار رفته است؟ تو یک ساعت چو افریدون به میدان باش تا زان پس به هر جانب که روی آری درفش کاویان بینی
۰/۲۵	۱۶	بیت « بر آن گرزّه گاوسر دست برد بزد بر سرش، ترگ بشکست خُرد » به کدام زمینه حماسه اشاره دارد؟
۰/۲۵	۱۷	« مشبه به » را بیابید. در آن باران تیر و برق پولاد میان شام رستاخیز می گشت
۰/۵	۱۸	با توجه به بند زیر « آفتاب » و « ستاره » در کدام مفاهیم استعاری به کار رفته اند؟ گریه کنی اگر / که آفتاب، را ندیده ای / ستاره ها را هم / نمی بینی. آفتاب: ستاره:
۰/۵	۱۹	در کدام بیت زیر، آرایه «جناس همسان (تام)» وجود دارد؟ دلیل خود را بنویسید. الف) بخوردم بسی اندوه قوم و خویش ندیدم یکی مرد، غمخوار خویش ب) بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش
۰/۵	۲۰	آرایه های « تشبیه، جناس، تضاد، مراعات نظیر » در کدام بیت یافت می شود؟ الف) بگیر ای جوان دست درویش پیر نه خود را بیکفن که دستم بگیر ب) زنخدان فرو برد چندی به جیب که بخشنده روزی فرستد ز غیب ج) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست د) کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست چرا به دانه انسانت این گمان باشد

۰/۵	<p>۲۱ مفهوم کنایی عبارت های مشخص شده را بنویسید. (الف) وقت است تا برگ سفر بر باره بندیم. (ب) پایم را بلند می کردم که به توپ بزنم اما به توپ نمی خورد و بور می شدم.</p>	۲۱
۰/۵	<p>۲۲ در میان آثار زیر، نام پدیدآورنده دو اثر نادرست نوشته شده است آن دو را مشخص کنید. (فرهاد و شیرین: نظامی گنجه ای) (بهارستان: جامی) (اسرارالتوحید: محمدبن منور) (روزها: محمد علی اسلامی) (همصدا با حلق اسماعیل: سید حسن حسینی) (ماه نو و مرغان آواره: جبران خلیل جبران)</p>	۲۲
۰/۵	<p>۲۳ هر یک از آثار زیر متعلق به چه کسی است؟ (الف) دیوان غربی - شرقی: عباس میرزا، آغازگری تنها:</p>	۲۳
۱	<p>۲۴ شعر حفظی) ابیات زیر را کامل کنید. (الف) (ب) خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد (پ) قلمرو فکری (۸ نمره)</p>	۲۴
۲	<p>۲۵ ابیات و عبارات زیر را معنی کنید. (الف) چو کشتی، بادپا در رود افکند (ب) بریده دل از ترس گیهان خدیو (ج) این صلت فخر است . (د) آن ها مجال وقیعت یابند. (ه) پدرم در لاتی کار شاهان را می کرد. (ی) تا بوسه گاه وادی ایمن برانیم</p>	۲۵
۱	<p>۲۶ مفهوم هر یک از عبارت های زیر را جداگانه بنویسید . (الف) «سراجه ذهنم آماس می کرد» (ب) «زه آب دیدگان بگشاد»</p>	۲۶
۱	<p>۲۷ مفهوم کلی هر یک از ابیات زیر چیست؟ (الف) در آن تاریک شب می گشت پنهان (ب) همه برده سر در گریبان فرو (ج) فرغ خرگه خوارزمشاهی (د) نشد هیچ کس را هوس رزم او (ه) جهان آفرین را به دل دشمن است»</p>	۲۷
۰/۵	<p>۲۸ (الف) مضمون بیت ، دعوت به چیست؟ (ب) واژه «مهتر» به چه کسی اشاره دارد؟</p>	۲۸
۰/۵	<p>۲۹ بیت زیر، بیانگر چه دیدگاهی است؟ کدام دانه فرورفت در زمین که نرست؟ چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟</p>	۲۹

۰/۵	<p>با توجه به عبارت «سعدی برای من به منزله شیر آغوز بود.» چرا نویسنده آثار سعدی را به شیر آغوز تشبیه کرده است؟</p>	۳۰
۰/۵	<p>با توجه به بیت زیر چرا دو پهلوان دوباره به یکدیگر حمله کردند؟</p>	۳۱
۰/۵	<p>چون نمود رخ شاهد آرزو به هم حمله کردند باز از دو سو منظور از قسمت مشخص شده در هر عبارت چیست؟</p>	۳۲
۰/۵	<p>الف) « شما در این آینه نقش های بوقلمون ببینید.» ب) «کبوتران فرمان وی بکردند و دام برکنندند و سر خویش گرفت.»</p>	۳۳
۰/۵	<p>بند زیر به چه موضوعی تاکید دارد؟ ماهی در آب خاموش است و / چارپا روی خاک هیاهو می کند و / پرنده در آسمان آواز می خواند. آدمی، / اما / خاموشی دریا و / هیاهوی خاک و / موسیقی آسمان را در خود دارد.</p>	



ردیف	پاسخنامه
۱	الف) پرمکر و حيله ب) دام و تور ج) سفره فراخ و گشاد
۲	قوال
۳	۱) متحیر ۲) صواب ۳) قبطیان ۴) غو
۴	الف) صغیر ب) بی شائبه
۵	د
۶	ب
۷	الف) خود: بدل ب) رستم: معطوف
۸	مضارع اخباری-ماضی ساده
۹	د
۱۰	ج
۱۱	الف) متمم ب) مفعول
۱۲	شما در دانشگاه خواهید دیده شد.
۱۳	همپایه ساز: و وابسته ساز: که
۱۴	مثنوی
۱۵	نماد پیروزی و ظفرمندی
۱۶	قهرمانی
۱۷	باران
۱۸	آفتاب: فرصت های از دست رفته ستاره: فرصت های باقی مانده
۱۹	الف) اولی به معنای فامیل و دومی به معنای خود و خویشتن است.
۲۰	ج

۲۱	الف) آماده شدن ب) خجالت زده شدن
۲۲	فرهاد و شیرین ماه نو و مرغان آواره
۲۳	الف) گوته ب) مجید واعظی
۲۴	الف) دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر ب) عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد.
۲۵	الف) اسب را مانند کشتی به رود انداخت. ب) کسانی که از خدای جهان می ترسند. ج) این پاداش باعث افتخار است. د) آن ها فرصت بدگویی پیدا نکنند. ه) پدرم در اوج نداری هم سخاوت و بخشش داشت. ی) و تا سرزمین امن قدس برویم.
۲۶	الف) به دانش و معلومات اضافه میشد. ب) گریه کرد
۲۷	الف) پایان یافتن و زوال حکومت خوارزمشاهیان ب) ترس از جنگ
۲۸	الف) دعوت به مبارزه با ظلم ب) ضحاک
۲۹	اعتقاد به معاد
۳۰	چون کمک زیادی به رشد ادبی او کرد.
۳۱	چون هیچ کدام به پیروزی نرسیدند.
۳۲	الف) وجود انسان ب) به راه خویش ادامه دادند.
۳۳	اینکه انسان اثر مخلوقات است و توانایی دیگر موجودات را به طور جامع در خود دارد.

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱. معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (۱ نمره - هر واژه ۲۵/.)

- الف) دیگر روز رقتی (.....) نبشت. (ب) بپوشند هنگام زخم درای (.....).
 ج) بر مصطفی بهر رخصت (.....) دوید. (د) بر سبیل اعتذار (.....) این بر زبان راند.

۲. در گروه کلمات زیر یک غلط املایی وجود دارد. آن را بیابید و صحیح آن را بنویسید. (۵/ نمره)

«نیروی همت-فراز و نشیب-ممد حیاط -قبضه خاک - بشکست خرد- علم قیام» (.....)

۳. دور کلماتی که املای صحیح دارند دایره بکشید. (۱/۵ نمره - هر مورد ۲۵/.)

- الف) از (فرت - فرط) هیجان لگه می‌دویدم. (ب) حالی (ثواب - صواب) آن باشد که به طریق تعاون قوتی کنید.
 ج) پرچم روس‌ها به (اهتزاز - احتزاز) درآمد. (د) مات و مبهوت عینک (کزا - کذا) به چشم است.
 هـ) حقوق مرا به طاعت و مناصحت (گزاردند - گذاردند) (و) پس آنگه باستاد هم‌رزم (خاست - خاست)

۴. واژه «مهندس» را یکبار به عنوان «شاخص» و بار دیگر به عنوان «هسته» گروه اسمی به کار ببرید. (۵/ نمره - هر مورد ۲۵/.)

الف) شاخص: (.....) (ب) هسته: (.....)

۵. درستی یا نادرستی هر یک از گزاره‌های زیر را مشخص کنید. (۵/ - هر مورد ۲۵/.)

- الف) رابطه معنایی «سیر و گیاه» تضمین است. (.....)
 ب) نوع «واو» در عبارت: «ماهی در آب خاموش است و چارپا روی خاک هیاهو می‌کند» واو عطف است. (.....)

۶. جدول زیر را کامل کنید. (۱ نمره - هر مورد ۲۵/.)

فعل	مضارع التزامی	صفت لیاقت	صفت فاعلی	ماضی نقلی
خوانده شد				

۷. واژه «آهسته» را یکبار در نقش «مسند» و یکبار در نقش «قید» به کار ببرید. (۵/.)

الف) مسند: (.....) (ب) قید: (.....)

۸. در گروه اسمی: «آن مرغان دریایی» وابسته‌های پیشین و پسین را مشخص کنید. (۵/.) (و. پیشین: / و. پسین:

۹. جمله: «تمام فیلم‌های تاریخی را می‌بیند» را مجهول کنید. (۵/.) (جمله مجهول:

۱۰. هر یک از واژه‌های زیر مشمول کدام یک از وضعیت‌های چهارگانه تغییر معنای تاریخی شده‌اند؟ (۵/.)

الف) محضر: (.....) (ب) سوفار: (.....)

ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۱. در هر یک از موارد زیر «دریای خون» استعاره از چیست؟ (۵/ نمره - هر مورد ۲۵/.)

- الف) در آن دریای خون در قرص خورشید غروب آفتاب خویشتن دید (.....)
 ب) در آن دریای خون در دشت تاریک به دنبال سر چنگیز می‌گشت (.....)

۱۲. مفهوم کنایات زیر را بنویسید. (۱ نمره - هر مورد ۲۵/.)

- الف) رنگ باختن: (.....) (ب) دندان به دندان خائیدن: (.....)
 ج) بور شدن: (.....) (د) قوز بالا قوز شدن: (.....)

۱۳. در هر یک از ابیات و عبارات گروه «الف» کدام آرایه گروه «ب» وجود دارد؟ (۱ نمره - هر مورد ۲۵/.)

ردیف	الف	ب
۱	به رقصی که بی پا و سر می‌کنند / چنین نغمه عشق سر می‌کنند	تشخیص
۲	از شعله به خاطر روشنایی‌اش سپاسگزاری کن	مجاز
۳	به کران آب فرود آمدند و خیمه‌ها و شرع‌ها زدند	نماد
۴	تو یک ساعت چو افریدون به میدان باش تا زان پس / به هر جانب که روی آری درفش کاویان بیند	متناقض‌نما

۱. ۲. ۳. ۴.

۱۴. نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید. (۱ نمره - هر مورد ۲۵/.)

(الف) حمله حیدری: (.....) (ب) شلواری وصله‌دار: (.....)

(ج) دیوان غربی - شرقی: (.....) (د) روزها: (.....)

۱۵. جاهای خالی را با کلمات مناسب تکمیل کنید. (۱ نمره - هر مورد ۵/.)

«مرا اوج عزت در افلاک توست
.....

عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد»

۱۶. در بیت: «اگر هفت کشور به شاهی تو راست / چرا رنج و سختی همه بهر ماست؟» کدام زمینه حماسه دیده می‌شود؟ (۵/.)

(.....)

(ج) قلمرو فکری؛ (۸ نمره) // درک مطلب (۳ نمره)

۱۷. بیت: «کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست؟ چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟» بیانگر چه اعتقادی است؟ (۵/.)

(.....)

۱۸. مفهوم ابیات زیر چیست؟ (۱ نمره - هر مورد ۲۵/.)

(الف) مروّت نبینم رهایی ز بند به تنها و یارانم اندر کمند (.....)

(ج) مگو سوخت جان من از فرط عشق خموشی است، هان، اولین شرط عشق (.....)

(د) هنر خوار شد، جادوی ارجمند نهان راستی، آشکارا گزند (.....)

(ه) فلک باخت از سهم آن جنگ، رنگ بُود سهمگین جنگ شیر و پلنگ (.....)

۱۹. منظور از موارد مشخص شده در ابیات و عبارات زیر را بنویسید. (۱ نمره - هر مورد ۵/.)

(الف) اما چراغدان را هم که همیشه صبورانه در سایه می‌ایستد از یاد مبر: (.....)

(ب) روح را خاک نتواند که مبدّل به غبارش سازد: (.....)

۲۰. منظور از موارد مشخص شده در عبارت: «مردمی که به خانه‌های تاریک و بی‌دریچه عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر گریزان

هستند.» چیست؟ (۵/.) (الف) خانه‌های تاریک و بی‌دریچه: (.....) (ب) پنجره‌های باز و نورگیر: (.....)

(د) معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره) معنی اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده، روان و امروزی بنویسید.

۲۱. اگر فکر و حواسم این جهانی است / بهره‌ای والاتر از بهر من نیست. (۷۵/.)

.....

۲۲. چه جانانه چرخ جنون می‌زنند / دَف عشق با دست خون می‌زنند (۷۵/.)

.....

۲۳. ز بیم سپهد همه راستان / بدان کار گشتند همداستان (۷۵/.)

.....

۲۴. شما در این آینه نقش‌های بوقلمون بینید. (۷۵/.)

۲۵. مادرم شما تم می‌کرد می‌گفت هیل هپو هستی و به شتر افسارگسیخته می‌مانی. (۷۵/.)

.....

۲۶. در وی شکاری بسیار و اختلاف صیادان آنجا متواتر. (۷۵/.)

۲۷. به سر کوفت شیطان دو دست دریغ. (۵/.) شادکام باشید- عادلخانی



ردیف	راهنمای تصحیح
۱	الف) نامه کوتاه ب) ضربه پتک ج) اجازه دادن د) عذرخواهی
۲	ممد حیات
۳	الف) فرط ب) صواب ج) اهتزاز د) کذا ه) گزار دند و) خاست
۴	الف) مهندس علی حسینی دارای سابقه ای درخشان است. ب) مهندس کاربلد ما ساختمان را به اتمام رساند.
۵	الف) ص ب) غ
۶	خوانده بشود-خواندنی-خوانا-خوانده شده است
۷	الف) جریان آب این رود آهسته است. ب) جریان آب آهسته به پیش می رود.
۸	پیشین: آن پسین: دریایی
۹	تمام فیلم های تاریخی دیده می شوند
۱۰	الف) تغییر معنا در گذر زمان ب) متروک
۱۱	الف) قرمزی غروب خورشید ب) دشت پر از کشته
۱۲	الف) ترسیدن ب) عصبانیت و کینه ج) شرمندگی شدن د) بدتر شدن وضعیت
۱۳	۱-متناقض نما ۲-تشخیص-مجاز ۴-نماد
۱۴	الف) باذل مشهدی ب) رسول پرویزی ج) گوته د) اسلامی ندوشن
15	به چشمان من کیمیا خاک توست خواستم از رنجش دوری بگویم یادم آمد
۱۶	ملی
۱۷	معاد
۱۸	الف) ایثار برای یاران و غمخواری ج) رازداری عاشقانه د) واژگون شدن امور ه) شدت و ترسناکی نبرد
۱۹	الف) افراد بی ریا و بی ادعا که خدمت می کنند ب) جسم و بعد جسمانی انسان
۲۰	الف) عقاید و عادات نادرست که باعث عقب ماندگی می شوند. ب) عقاید رنوگرایانه که سبب ترقی و پیشرفت می شوند.

اگر نگرشی دنیوی داشته باشم بیش از این بهره و ثمری ندارد	۲۱
با اشتیاق و شادمانی جان خود را فدا می کند	۲۲
از ترس سردار سپاه همه برای انجام آن کار همکاری کردند	۲۳
شما در وجود انسان شگفتی هایی را می بینید	۲۴
مادرم مرا سرزنش می کرد که چرا انقدر شلخته و بی نظمی	۲۵
حیوانات قابل شکار در آنجا زیاد بود و شکارچیان پی در پی به آنجا رفت و آمد داشتند	۲۶
شیطان از پیروزی ناامید شد	۲۷

