



نام و نام خانوادگی :	نام دبیر : آقای	امتحانات نوبت اول
پایه : یازدهم	تاریخ امتحان : ۱۴۰۴/۱۰/۰۲	نام درس :
رشته : ریاضی / تجربی	زمان پاسخگویی : ۶۰ دقیقه	

ردیف	سؤال	بارم
الف	قلمرو زبانی	۷
۱	معنی واژه مشخص شده را بنویسید. «تا اینکه ابلیس پرتلبیس گرد قالب آدم برآمد.»	۰/۲۵
۲	در عبارت و شعر زیر، بین کدام واژگان رابطه معنایی تضاد برقرار است؟ «از این کار پرزحمت که برای شاگرد مدرسه متعصب و شرافتمند بالاترین مشکلات است، رهایی یافته بودیم.» «چه بس سست عنصر ز دنیا برفت چه اشخاص ثابت قدم فوت شد»	۰/۲۵
۳	در میان واژگان زیر معنی دو واژه <u>نادرست</u> آمده است، معنای درست آنها را بنویسید. «قوت: رزق روزانه / چاشتگاه: هنگام غروب / افسر: تاج / وجد: شادمان / متفق: هم عقیده / خنیده: مشهور»	۰/۵
۴	املاي درست کلمات را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) و ما حق این نعمت تندرستی که باز یافتیم، لختی (گذارده / گزارده) باشیم. (ب) ما را با این مشتی خاک، چه کارها از (عزل / ازل) تا ابد در پیش است. (ج) نـانم افـزود و آبـرویم کاسـت بینوایی به از مذلت (خواست / خاست)	۰/۷۵
۵	در هر عبارت یک <u>غلط</u> املایی بیابید و شکل درست آنها را بنویسید. (الف) در آن نواهی، با شمس به صحبت و خلوت نشست و تدریس و وعظ را رها کرد. (ب) نفوذ به حصار، با پایداری تفنگ‌داران میسر نشد ولی با خیانت گروهی، راه برجی به روی محاصره‌گران باز شد. (ج) از دایره مذهبیات خارج نمی‌شد و حتی وقتی از آخرت و عوارض مرگ سخن می‌گفت، گفتارش با مقداری ضرافت و نقل و داستان همراه بود.	۰/۷۵
۶	املاي کدام واژه‌ها با توجه به معنی <u>نادرست</u> است؟ صورت درست آنها را بنویسید. «سور: جشن / فراغ: جدایی / سفیر: فریاد بلند / قضا: سرنوشت / مستور: پوشیده»	۰/۵
۷	در کدام گزینه جمله مجهول می‌یابید؟ آن را به جمله معلوم تبدیل کنید. (الف) از کس چیزی نستانند، یک کیسه به پدر باید داد و یک کیسه به پسر تا خویشتن را ضیعتکی حلال خرنند. (ب) تو باز آی که پیغامی ست سوی بونصر در بابی، تا داده آید؛ گفتم: «چنین کنم.»	۰/۷۵
۸	با توجه به دو بیت زیر درستی یا نادرستی گزاره‌های آمده را مشخص کنید. «شبی را تا شبی بالشکری خُرد ز تن‌ها سر، ز سرها خود افکند» «چو لشکر گرد بر گردش گرفتند چو کشتی بادپا در رود افکند» (الف) در بیت اول حذف فعل به قرینه لفظی صورت گرفته است. (ب) نقش دستوری واژه‌های مشخص شده یکسان است. (ج) مصراع دوم بیت دوم، جمله وابسته (پیرو) است.	۰/۷۵

- ☐ درست ☐ نادرست
☐ درست ☐ نادرست
☐ درست ☐ نادرست



نام و نام خانوادگی :	نام دبیر : آقای	نام نوبت اول
پایه : یازدهم	تاریخ امتحان : ۱۴۰۴/۱۰/۰۲	نام درس :
رشته : ریاضی / تجربی	زمان پاسخگویی : ۶۰ دقیقه	

ردیف	سؤال	بارم
۹	با توجه به عبارات زیر به سؤالات پاسخ دهید. «جلال الدین در این ایام، پنج شش ساله بود که خاندانش، شهر بلخ و خویشان را بدرود گفت و به قصد حج، رهسپار گردید. چون به نیشابور رسید با <u>شیخ فریدالدین عطار</u> ، شاعر «منطق الطیر»، ملاقات کرد.» «آن <u>شیخ عارف</u> ، کتاب «اسرارنامه» را به جلال الدین خردسال هدیه کرد.» الف) در عبارت فوق یک نقش تبعی «بدل» و یک نقش تبعی «معطوف» بیابید و بنویسید. ب) تفاوت واژه «شیخ» را در گروه‌های اسمی مشخص شده، از نظر دستوری بنویسید.	۱
۱۰	با توجه به بیت زیر به سؤالات پاسخ دهید. «از سر تعمیر دل بگذر که معماران عشق روز اول، رنگ این ویرانه، ویران ریختند» الف) چند ترکیب اضافی و چند ترکیب وصفی در بیت دیده می‌شود؟ ب) جمله هسته (پایه) را مشخص کنید.	۰/۷۵
۱۱	واژه «فردا» در کدام گزینه «قید» است؟ الف) به فردا می‌اندیشم. ب) برنامه فردا را تنظیم کرده‌ام. ج) تو همانی که فردا خواهی بود.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ضمائر پیوسته مشخص شده را بنویسید. الف) عاشق‌تر از این کنم که هستم. ب) پرورده عشق شد سرشتم.	۰/۵
ب	قلمرو ادبی	۵
۱۳	کدام گزینه تکمیل‌کننده مصراع زیر است؟ «دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر» الف) کان چهره مشعشع تابانم آرزوست. ب) کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست.	۰/۲۵
۱۴	مصراعی از شعر «زاغ و کبک» را بنویسید که در آن واژه «خامی» به کار رفته باشد.	۰/۲۵
۱۵	براساس شعرهای حفظی کتاب، واژگان دو مصراع زیر را مرتب کنید. الف) دید به دامن کوه یکی عرصه ب) گفتمی برو ز ناز بیش مرنجان مرا	۰/۵
۱۶	کدام گزینه درست است؟ الف) داستان «قاضی بُست» برگرفته از کتاب «تاریخ بلعمی» است. ب) داستان «نیکی» از کتاب «گلستان» سعدی انتخاب شده است. ج) کتاب «زندان موصل» خاطرات اسیر آزاد شده، کامور بخشایش است. د) «تذکرة الاولیا» اثری به نثر از عطار نیشابوری است.	۰/۲۵
۱۷	کتاب مثنوی معنوی اثر مولوی، به طرز کدام اثر از سنایی به نظم درآمده است؟	۰/۲۵



نام و نام خانوادگی :	نام دبیر : آقای	نام درس :
پایه : یازدهم	تاریخ امتحان : ۱۴۰۴/۱۰/۰۲	
رشته : ریاضی / تجربی	زمان پاسخگویی : ۶۰ دقیقه	

ردیف	سؤال	بارم
۱۸	نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید. الف) مرصادالعباد من المبدأ إلى المعاد ب) عباس میرزا، آغازگری تنها	۰/۵
۱۹	آرایهٔ مشترک دو عبارت زیر را بنویسید. «به کران آب فرود آمدند و شراع‌ها زده بودند.» «مثال داد تا هزارهزار درم به غزنین به مستحقان دهند.»	۰/۲۵
۲۰	آرایهٔ مشترک دو بیت زیر را بنویسید. «می‌گفت گرفته حلقه در بر با زمانی دیگر انداز ای که پندم می‌دهی کامروز منم چو حلقه بر در» کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست»	۰/۲۵
۲۱	مفهوم کنایی عبارت‌ها را از ستون سمت چپ انتخاب کنید. (دو مفهوم در سمت چپ اضافی است). سمت راست الف) دست در دامنش آویزد ب) عشق حالی دو اسبه می‌آمد سمت چپ ۱- درگیر شدن ۲- شتاب داشتن ۳- استقبال کردن ۴- متوسل شدن	۰/۵
۲۲	شاعران در سرودن منظومه‌های داستانی بلند، غالباً از کدام قالب شعری بهره می‌گیرند؟	۰/۲۵
۲۳	کدام گروه از آرایه‌ها کاملاً در بیت زیر دیده می‌شود؟ «ما به فلک بوده‌ایم، یار ملک بوده‌ایم باز همان جا رویم، جمله که آن شهر ماست» الف) تشبیه، مجاز ب) کنایه، استعاره ج) تلمیح، جناس د) تشخیص، واج‌آرایی	۰/۲۵
۲۴	بخش مشخص شده در سروده زیر از «محمدرضا شفیعی کدکنی» بیان‌گر کدام آرایهٔ ادبی است؟ «بیداری زمان را با من بخوان به فریاد / و مرد خواب و خفتی / رو سر بنه به بالین، تنها مرا رها کن»	۰/۲۵
۲۵	قسمت مشخص شده در بیت زیر کدام‌یک از ارکان تشبیه است؟ «برو شیر درتده باش ای دغل مینداز خود را چو روباه شل»	۰/۲۵
۲۶	هر کدام از آرایه‌های زیر را در مقابل بیت متناسب با آن بنویسید. (یک آرایه اضافی است). (مقابل هر بیت فقط یک آرایه درج شود). «پارادکس - استعاره - تشبیه - حس آمیزی - تلمیح» الف) برای من مگری و مگو دریغ دریغ ب) پنهان ز دیده‌ها و همه دیده‌ها از اوست ج) دولت فقر خدایا به من ارزانی دار د) دریاب که مبتلای عشقم به دام دیو درافتی دریغ آن باشد آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست کاین کرامت سبب حشمت و تمکین من است آزاد کن از بتلای عشقم	۱



نام و نام خانوادگی :	نام دبیر : آقای	نام درس :
پایه : یازدهم	تاریخ امتحان : ۱۴۰۴/۱۰/۰۲	امتحانات نوبت اول
رشته : ریاضی / تجربی	زمان پاسخگویی : ۶۰ دقیقه	

ردیف	سؤال	بارم
ج	قلمرو فکری	۸
۲۷	مفهوم نهایی عبارت زیر را بنویسید. «هر عصب و فکر به منبع بی‌شائبه ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می‌پذیرفت.»	۵/۰
۲۸	مفهوم مشترک دو بیت زیر را در عبارتی کوتاه بنویسید. «دردی است غیر مردن کان را دوا نباشد» «دانسست کسه دل، اسیر دارد» پس من چگونه گویم کاین درد را دوا کن دردی نسه دواپذیر دارد	۲۵/۰
۲۹	بیت زیر، بیانگر چه دیدگاهی است؟ «کدام دانه فرو رفت در زمین که نرسد؟ چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟»	۲۵/۰
۳۰	با توجه به عبارت «در ایران آن روز دو دربار بود! دربار بزم و دربار رزم؛ بزم پدر، رزم پسر» مقصود نویسنده از «بزم پدر و رزم پسر» چیست؟	۵/۰
۳۱	مقصود از «دریای خون» در هر کدام از دو بیت زیر را بنویسید. الف) در آن دریای خون در قرص خورشید غروب آفتاب خویش‌تن دید ب) در آن دریای خون در دشت تاریک به دنبال سر چنگیز می‌گشت	۵/۰
۳۲	با توجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید. آغاجی خادم را گفت: «کیسه‌ها بیاور.» و مرا گفت: «بونصر را بگوی که زرهاست که پدر ما از غزو هندوستان آورده است.» الف) چه کسی به آغاجی خادم، دستور آوردن کیسه‌ها را داد؟ ب) مرجع ضمیر «م» در جمله «مرا گفت» کیست؟ ج) مقصود از «پدر ما» چه کسی است؟ د) هدف گوینده از بیان جمله «زرهاست که پدر ما از غزو هندوستان آورده است» چیست؟	۱
۳۳	در جمله «شما در این آینه، نقش‌های بوقلمون بینید.» مقصود از «آینه» و «نقش‌های بوقلمون» چیست؟	۵/۰
۳۴	در عبارت «مردمی که به خانه‌های تاریک و بی‌دریچه عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر گریزان هستند.» مقصود از «خانه‌های تاریک و بی‌دریچه» و «پنجره‌های باز و نورگیر» چیست؟	۵/۰
۳۵	معنی ساده و روان عبارات و ابیات زیر را بنویسید. الف) بونصر را بگوی امروز درستم و در این دو سه روز بار داده آید. ب) اگر ما را آفتی رسد از این شخص، از این موضع تواند بود. ج) زود باشد که این پسر تو، آتش در سوختگان عالم زند. د) این شیخ همیشه شاب، مهر یک پرستار را دارد. ه) یقین مرد را دیده، بیننده کرد و) در آن سیماب‌گون امواج لـرزان شد و تکیه بر آفریننده کرد خیال تازه‌ای در خواب می‌دید	۵/۰ ۵/۰ ۵/۰ ۵/۰ ۱ ۱
	جمع بarm	۲۰



نام و نام خانوادگی :	نام دبیر : آقای	امتحانات نوبت اول
پایه : یازدهم	تاریخ امتحان : ۱۴۰۴/۱۰/۰۲	نام درس :
رشته : ریاضی / تجربی	زمان پاسخگویی : ۶۰ دقیقه	

ردیف	سؤال	بارم
الف	قلمرو زبانی	۷
۱	معنی واژه مشخص شده را بنویسید. «تا اینکه ابلیس پرتلبیس گرد قالب آدم برآمد.» <i>حیله، تیرنگ، قریب</i>	۰/۲۵
۲	در عبارت و شعر زیر، بین کدام واژگان رابطه معنایی تضاد برقرار است؟ «از این کار پر زحمت که برای شاگرد مدرسه متعصب و شرافتمند بالاترین مشکلات است، رهایی یافته بودیم.» «چه بس <u>سست عنصر</u> ز دنیا برفت چه اشخاص <u>ثابت قدم</u> فوت شد»	۰/۲۵
۳	در میان واژگان زیر معنی دو واژه <u>نادرست</u> آمده است، معنای درست آنها را بنویسید. «قوت: رزق روزانه / چاشتگاه: هنگام غروب / افسر: تاج / وجد: شادمان / متفق: هم عقیده / خنیده: مشهور» <i>پیش از ظهر شادی، خوشحالی</i>	۰/۵
۴	املاي درست کلمات را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) و ما حق این نعمت تندرستی که باز یافتیم، لختی (گذارده / گزارده) باشیم. (ب) ما را با این مشتی خاک، چه کارها از (عزل / ازل) تا ابد در پیش است. (ج) نمانم افزود و آبرویم کاست بینوایی به از مذلّت (<u>خواست</u> / خواست)	۰/۷۵
۵	در هر عبارت یک <u>غلط</u> املایی بیابید و شکل درست آنها را بنویسید. (الف) در آن <u>نواهی</u> ، با شمس به صحبت و خلوت نشست و تدریس و وعظ را رها کرد. <i>نواهی</i> (ب) نفوذ به حصار، با پایداری تفنگ‌داران <u>میصر</u> نشد ولی با خیانت گروهی، راه برجی به روی محاصره‌گران باز شد. <i>میصر</i> (ج) از دایره مذهبیات خارج نمی‌شد و حتی وقتی از آخرت و عوارض مرگ سخن می‌گفت، گفتارش با مقداری <u>ضرافت</u> و نقل و داستان همراه بود. <i>ظرافت</i>	۰/۷۵
۶	املاي کدام واژه‌ها با توجه به معنی <u>نادرست</u> است؟ صورت درست آنها را بنویسید. «سور: جشن / فراغ: جدایی / <u>سفیر</u> : فریاد بلند / قضا: سرنوشت / مستور: پوشیده» <i>فراق صغیر</i>	۰/۵
۷	در کدام گزینه جمله مجهول می‌یابید؟ آن را به جمله معلوم تبدیل کنید. (الف) از کس چیزی نستانند، یک کیسه به پدر باید داد و یک کیسه به پسر تا خویشتن را ضیعتکی حلال خزند. (ب) تو باز آی که پیغامی ست سوی بونصر در بابی، <u>تا داده آید</u> ؛ گفتم: «چنین کنم.» <i>تا پیغامی به بونصر بدهیم</i>	۰/۷۵
۸	با توجه به دو بیت زیر درستی یا نادرستی گزاره‌های آمده را مشخص کنید. «شبی را تا شبی با لشکری خُرد ز تن‌ها سر، ز سرها خود افکند» «چو لشکر گرد بر گردش گرفتند چو کشتی بادپا در رود افکند» (الف) در بیت اول حذف فعل به قرینه لفظی صورت گرفته است. (ب) نقش دستوری واژه‌های مشخص شده یکسان است. (ج) مصراع دوم بیت دوم، جمله وابسته (پیرو) است.	۰/۷۵

- ☐ نادرست ☒ درست
☐ نادرست ☒ درست
☒ نادرست ☐ درست



نام و نام خانوادگی :	نام دبیر : آقای	نام نوبت اول
پایه : یازدهم	تاریخ امتحان : ۱۴۰۴/۱۰/۰۲	نام درس :
رشته : ریاضی / تجربی	زمان پاسخگویی : ۶۰ دقیقه	

ردیف	سؤال	بارم
۹	با توجه به عبارات زیر به سؤالات پاسخ دهید. «جلال الدین در این ایّام، پنج شش ساله بود که خاندانش، شهر بلخ و خویشان را بدرود گفت و به قصد حج، رهسپار گردید. چون به نیشابور رسید با <u>شیخ فریدالدین عطار</u> ، شاعر «منطق الطیر»، ملاقات کرد.» <u>آن شیخ عارف</u> ، کتاب «اسرارنامه» را به جلال الدین خردسال هدیه کرد.» الف) در عبارت فوق یک نقش تبعی «بدل» و یک نقش تبعی «معطوف» بیابید و بنویسید. ب) تفاوت واژه «شیخ» را در گروه‌های اسمی مشخص شده، از نظر دستوری بنویسید. <u>در گروه اولی، شیخ، شاخص است و در گروه دوم، شیخ، هسته است</u>	۱
۱۰	با توجه به بیت زیر به سؤالات پاسخ دهید. «از سر تعمیر دل بگذر که معماران عشق روز اول، رنگ این ویرانه، ویران ریختند» الف) چند ترکیب اضافی و چند ترکیب وصفی در بیت دیده می‌شود؟ ب) جمله هسته (پایه) را مشخص کنید. <u>از سر تعمیر دل بگذر</u> <u>ترکیب اضافی: سر تعمیر، تعمیر دل، معماران عشق، رنگ ویرانه</u> <u>ترکیب وصفی: روز اول، این ویرانه</u> <u>چهارتا ترکیب اضافی دارد</u>	۰/۷۵
۱۱	واژه «فردا» در کدام گزینه «قید» است؟ الف) به فردا می‌اندیشم. ب) برنامه فردا را تنظیم کرده‌ام. ج) تو همانی که فردا خواهی بود.	۰/۲۵
۱۲	نقش دستوری ضمائر پیوسته مشخص شده را بنویسید. الف) عاشق‌تر از این کنم که هستم. <u>من را : مفعول</u> ب) پرورده عشق شد سرشتم. <u>سرشت من : مضاف الیه</u>	۰/۵
ب	قلمرو ادبی	۵
۱۳	کدام گزینه تکمیل‌کننده مصراع زیر است؟ «دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر» الف) کان چهره مشعشع تابانم آرزوست. ب) <u>کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست.</u>	۰/۲۵
۱۴	مصراعی از شعر «زاغ و کبک» را بنویسید که در آن واژه «خامی» به کار رفته باشد. <u>عاقبت از خامی خود سوخته / رهروی کبک نیاموخته</u>	۰/۲۵
۱۵	براساس شعرهای حفظی کتاب، واژگان دو مصراع زیر را مرتب کنید. الف) دید به دامن کوه یکی عرصه <u>دید یکی عرصه به دامن کوه</u> ب) گفتی برو ز ناز بیش مرنجان مرا <u>گفتی ز ناز "بیش مرنجان مرا، برو</u>	۰/۵
۱۶	کدام گزینه درست است؟ الف) داستان «قاضی بُست» برگرفته از کتاب «تاریخ بلعمی» است. ب) داستان «نیکی» از کتاب «گلستان» سعدی انتخاب شده است. ج) کتاب «زندان موصل» خاطرات اسیر آزاد شده، کامور بخشایش است. د) «تذکره الاولیا» اثری به نثر از عطار نیشابوری است.	۰/۲۵
۱۷	کتاب مثنوی معنوی اثر مولوی، به طرز کدام اثر از سنایی به نظم درآمده است؟ <u>حدیقه</u>	۰/۲۵



نام و نام خانوادگی :	نام دبیر : آقای	نام درس :
پایه : یازدهم	تاریخ امتحان : ۱۴۰۴/۱۰/۰۲	
رشته : ریاضی / تجربی	زمان پاسخگویی : ۶۰ دقیقه	

ردیف	سؤال	بارم
۱۸	نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید. (الف) مرصادالعباد من المبدأ إلى المعاد (ب) عباس میرزا، آغازگری تنها مجید واعظی	۵/۰
۱۹	آرایه مشترک دو عبارت زیر را بنویسید. «به کران آب فرود آمدند و شراعها زده بودند.» «مثال داد تا هزارهزار درم به عزنین به مستحقان دهند.»	۲۵/۰
۲۰	آرایه مشترک دو بیت زیر را بنویسید. «می گفـت گـرفته حلقـه در بر » «با زمانی دیگر انداز ای که پندم می دهی کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست» جناس همسان یا تام	۲۵/۰
۲۱	مفهوم کنایی عبارت‌ها را از ستون سمت چپ انتخاب کنید. (دو مفهوم در سمت چپ اضافی است). سمت راست (الف) دست در دامنش آویزد (ب) عشق حالی دو اسبه می آمد سمت چپ ۱- درگیر شدن ۲- شتاب داشتن ۳- استقبال کردن ۴- متوسل شدن	۵/۰
۲۲	شاعران در سرودن منظومه‌های داستانی بلند، غالباً از کدام قالب شعری بهره می‌گیرند؟ مثنوی	۲۵/۰
۲۳	کدام گروه از آرایه‌ها کاملاً در بیت زیر دیده می‌شود؟ «ما به فلک بوده‌ایم، یار ملک بوده‌ایم باز همان جا رویم، جمله که آن شهر ماست» (الف) تشبیه، مجاز (ب) کنایه، استعاره (ج) تلمیح، جناس (د) تشخیص، واج‌آرایی	۲۵/۰
۲۴	بخش مشخص شده در سروده زیر از «محمدرضا شفیعی کدکنی» بیان‌گر کدام آرایه ادبی است؟ تضمین «بیداری زمان را با من بخوان به فریاد / و مرد خواب و خفتی / رو سر بنه به بالین، تنها مرا رها کن»	۲۵/۰
۲۵	قسمت مشخص شده در بیت زیر کدام یک از ارکان تشبیه است؟ « برو شیر درتده باش ای دغل مینداز خود را چو روباه شل» وجه شبه	۲۵/۰
۲۶	هر کدام از آرایه‌های زیر را در مقابل بیت متناسب با آن بنویسید. (یک آرایه اضافی است). (مقابل هر بیت فقط یک آرایه درج شود). «پارادکس - استعاره - تشبیه - حس آمیزی - تلمیح» (الف) برای من مگری و مگو دریغ دریغ (ب) پنهان ز دیده‌ها و همه دیده‌ها از اوست (ج) دولت فقر خدایا به من ارزانی دار (د) دریاب که مبتلای عشقم	۱



نام و نام خانوادگی :	نام دبیر : آقای	نام درس :
پایه : یازدهم	تاریخ امتحان : ۱۴۰۴/۱۰/۰۲	امتحانات نوبت اول
رشته : ریاضی / تجربی	زمان پاسخگویی : ۶۰ دقیقه	

ردیف	سؤال	بارم
ج	قلمرو فکری	۸
۲۷	مفهوم نهایی عبارت زیر را بنویسید. «هر عصب و فکر به منبع بی‌شائبه ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می‌پذیرفت.» ایمان قلبی به خدا و مشیت الهی	۵/۰
۲۸	مفهوم مشترک دو بیت زیر را در عبارتی کوتاه بنویسید. «دردی است غیر مردن کان را دوا نباشد» «دانسست کسه دل، اسیر دارد» پس من چگونه گویم کاین درد را دوا کن دردی نـــــــه دواپذیر دارد درد عشق هرگز درمان نمی پذیرد	۲۵/۰
۲۹	بیت زیر، بیانگر چه دیدگاهی است؟ «کدام دانه فرو رفت در زمین که نرسد؟» چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟ اعتقاد به رستاخیز یا قیامت	۲۵/۰
۳۰	با توجه به عبارت «در ایران آن روز دو دربار بود! دربار بزم و دربار رزم؛ بزم پدر، رزم پسر» مقصود نویسنده از «بزم پدر و رزم پسر» چیست؟ بزم پدر : جشن عیدنوروزی فتحعلی شاه رزم پسر : جنگ عباس میرزا با روس ها	۵/۰
۳۱	مقصود از «دریای خون» در هر کدام از دو بیت زیر را بنویسید. الف) در آن دریای خون در قرص خورشید غروب آفتاب خویشستن دید ب) در آن دریای خون در دشت تاریک به دنبال سر چنگیز می‌گشت غروب خورشید میدان جنگ	۵/۰
۳۲	با توجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید. آغاجی خادم را گفت: «کیسه‌ها بیاور.» و مرا گفت: «بونصر را بگوی که زرهاست که پدر ما از غزو هندوستان آورده است.» الف) چه کسی به آغاجی خادم، دستور آوردن کیسه‌ها را داد؟ امیر مسعود ب) مرجع ضمیر «م» در جمله «مرا گفت» کیست؟ ابوالفضل بیهقی ج) مقصود از «پدر ما» چه کسی است؟ محمود غزنوی د) هدف گوینده از بیان جمله «زرهاست که پدر ما از غزو هندوستان آورده است» چیست؟ حلال بودن	۱
۳۳	در جمله «شما در این آینه، نقش‌های بوقلمون بینید.» مقصود از «آینه» و «نقش‌های بوقلمون» چیست؟ دل چیزهای شگفت انگیز	۵/۰
۳۴	در عبارت «مردمی که به خانه‌های تاریک و بی‌دریچه عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر گریزان هستند.» مقصود از «خانه‌های تاریک و بی‌دریچه» و «پنجره‌های باز و نورگیر» چیست؟ اسارت/جهالت/عقب افتادگی آزادی/آگاهی/پیشرفت	۵/۰
۳۵	معنی ساده و روان عبارات و ابیات زیر را بنویسید. الف) بونصر را بگوی امروز درستم و در این دو سه روز بار داده آید. ب) اگر ما را آفتی رسد از این شخص، از این موضع تواند بود. آگه از این آدم به ما آسیبی برسد از این نقطه است ج) زود باشد که این پسر تو، آتش در سوختگان عالم زند. به زودی پسر تو در دل عاشقان جهان، شور و شوق خاصی می‌اندازد د) این شیخ همیشه شب، مهر یک پرستار را دارد. این استاد یا پیرمرد همیشه جوان، مهربانی یک پرستار را دارد ه) یقین مرد را دیده، بیننده کرد و) در آن سیماب‌گون امواج لرزان شد و تکیه بر آفریننده کرد ه. ایمان و یقین چشم آن مرد را باز کرد و رفت و به خداوند توکل کرد خیال تازه‌ای در خواب می‌دید در میان آن امواجی که مانند جیوه لرزان بودند، فکر تازه ای برای آینده می‌دید	۵/۰ ۵/۰ ۵/۰ ۵/۰ ۱ ۱
	جمع بارم	۲۰